

# NATALIA EFRON

## Experiencia laboral

- 10 - 2019 / actualidad **Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI-UNSAM).**  
- Gestión de imágenes digitales - Preservación documental
- 09 - 2011 / 10 - 2019 **Laboratorio de documentación e investigación en Lenguas y antropología (DILA). Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).**  
- Gestión de colecciones patrimoniales – Conservación – Digitalización - Acceso
- 10 - 2017 / 03 - 2018 **Fundación Federico Klemm - Universidad de Buenos Aires**  
- Asistente técnica – catalogación de obras de arte
- 10 - 2017 **Archivo Josefina Oliver.**  
- Restauración de material fotográfico.
- 03 - 2014 / 06 - 2015 **Archivo General de la Nación.** Servicios de preservación de material fotográfico del Instituto de investigaciones sobre el patrimonio cultural (TAREA) - Universidad Nacional de San Martín.  
- Supervisora de taller de conservación y catalogación fotográfica.
- 10 - 2013 **Archivo de Títulos y Planes - U.B.A.** Programa Historia y Memoria: 200 años  
- Digitalización de preservación de actas históricas
- 04 - 2010 / 08 - 2011 **Archivo Fotográfico y Documental - Museo Etnográfico. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.**  
- Conservación de material fotográfico y documental (Pasantía rentada).

## Actividad docente

- 08 - 2013 / actualidad **Diplomatura en Investigación y Conservación de Fotografía Documental. Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires.**  
- Ayudante de cátedra. Materia: Conservación de imágenes fotográficas.
- 06 - 2019 / 12 - 2019 **Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires – Jornada Extendida (Fundación SES)**  
- Docente de contenidos digitales
- 02 - 2018 / 12 - 2018 **Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.**  
- Formador Virtual. Área: Artes. Plan Nacional de formación docente.
- 08 - 2014 / 12 - 2015 **DILA - CAICYT – CONICET**  
- Talleres de transferencia sobre documentación lingüística y cultural para comunidades indígenas y operadores en contextos interculturales
- 08 - 2008 / 12 - 2011 **Escuela del Caminante**  
- Docente de fotografía

## Estudios

- En curso **Licenciatura en Artes.** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires
- 2015 **Diplomatura en técnica, conservación y catalogación fotográfica de archivos de la administración pública.** Universidad Nacional de la Matanza - Fondo Permanente de Capacitación y Recalificación laboral.
- 2014 **Especialización en tecnología de conservación del papel.** Escuela de Educación Técnica N°1, Otto Krause.
- 2006 **Técnica en Fotografía.** Escuela de Fotografía Creativa. Andy Goldstein.

## Trabajos publicados

- 2017 **Archivos históricos en formato digital para la investigación científica.** Documentos del Laboratorio de Información de CAICYT, ISSN 2469-1496. En co-autoría con Carsen, Tatiana María; Collado, Mariano; Domínguez, Marcelo; Olub, Julia.
- 2016 **Proyecto Archivo Digital Dr. Alberto Rex González: relevancia de los archivos históricos para la comunidad científica.** Congreso FILO: 120 “Legados, Debates, Desafíos” Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. En co-autoría con Julia Olub.
- 2010 **Archivo, violencia e identidad en Milagros De la Torre y Rosângela Rennó.** Publicado en las Actas del III Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Recordando a Walter Benjamin. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Secretaría DDHH de la Nación). Co-autoría con Lucila Iglesias y Malena San Juan.